

פגמ

זין



תאונת עבודה (2019) - הדר ראובן

\* / עמית בן עמי

עדיף בצל סגול שרוף מתות שדה רקוב

עדיף בלב פחם מתוק וחום

אפון ירוק שמור בתוך תרמיל ירוק

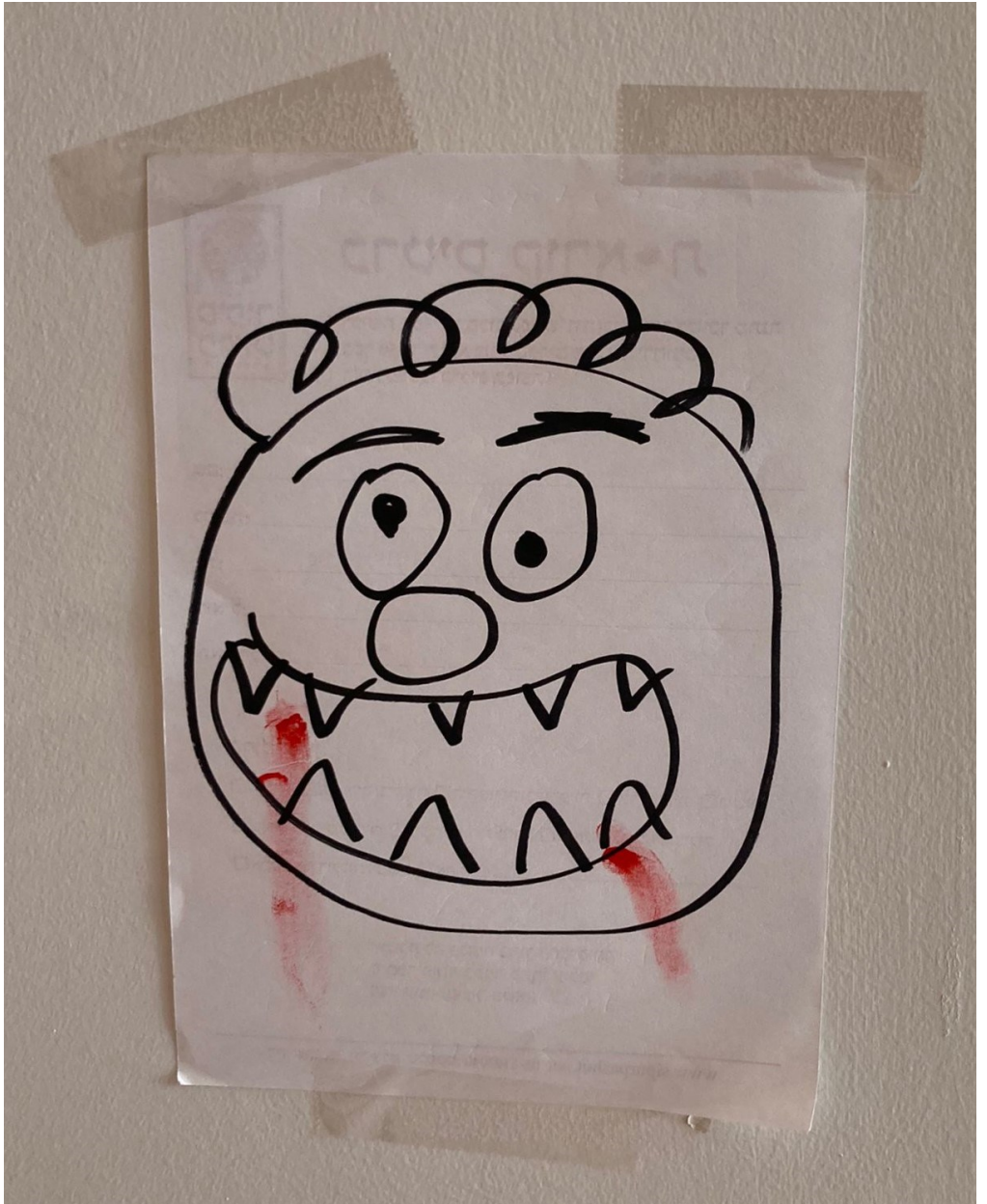
היכן הפנים הפנים על הדוכן

הפנים אספלט ביוב רטוב קרעי ארגז

הפנים חלה חולצה חציל ארנק

בצל עוטף בצל עוטף בצל עוטף בצל

בצל בצל בצל בצל בצל



ליצן לילד בפורים - קרן כץ

## \* / קנת' גולדסמית' (2014)

עברית: ערן הדס

בתערוכת רטרוספקטיבה שנערכה לצלם טוני האוזלר במוזיאון האמנות של מכללת ויליאמס, בקומה העליונה, קבור עמוק בין הגלריות, הוצב מיקרופון שאליו יכול היה כל אחד לעלות ולדבר. המארגנים כתבו שכל מה שיאמר אל תוך המיקרופון יושמע בשידור חי בתוך חלל הכניסה של המוזיאון. לא הוטלו מגבלות ביחס למה מותר או אסור לומר, למעט הודעה קטנה שהזכירה לדוברים שעליהם להיות רגישים לאחרים ובקשה מנומסת להימנע משימוש בקללות.

כשהגיע תורי אמרתי בקול הצלול ביותר והרדיופוני ביותר שהצלחתי לסגל לעצמי, "קהל נכבד, אבקש את תשומת לבכם. קהל נכבד, אבקש את תשומת לבכם. המוזיאון נסגר עכ-שיו! הנכם מתבקשים להגיע אל היציאה. אנו מודים לכם על הביקור". חרף העובדה שנתרו עוד שעות עד סגירת המוזיאון, חזרתי על ההודעה בשנית, וראיתי בצג הווידאו שעמד שם והקרין את המתרחש בכניסה, אנשים נוהרים לכיוון היציאה. חזרתי שוב על הכרזתי. לפתע רץ לעברי, נרעש, איש אבטחה מבוגר, לפת את ידי ואמר: "אסור לך לומר את זה!". כשאמרתי לו שאין שום דבר שאוסר עלי לומר את זה, הוא אמר לי שוב שזה לא מאושר לי. "מדוע?", שאלתי, "מפני שזה לא נכון", הוא השיב, "עליך להפסיק לומר זאת מיד!".

מובן שחזרתי על ההודעה פעם נוספת. האיש המסכן הזה באמת התחבט עם עצמו מה לעשות אתי. הוא ידע שלא עברתי על שום חוק אמיתי, אך בכך שהטלתי ספק בסמכותו של המוסד, הפרתי חוזה חברתי בלתי-כתוב.



ארנב (האמנם?) - אלה נובק

# אביב

עמית בן עמי

פרי שהבשיל באפריל

ברי שניתך על כרישה

בלי שפתחנו שולחן

יין שתינו שאבלי.

שמש שוטפת שלי

מניין הקיץ המריא?

לא כדי לסמן וי

לא לסכם סה לה וי

אלא שסלע קיום

בשבילי הוא אביב אביבי.



חזיר ננטש על קיר שירותי מועדון הדואר (2012) - הדר ראובן



# סליחה

בלסמי בורקס

(איל שפירא)

\*

קנייתי תמצית סינית בשביל ליחה

\*

תודה אלכוהול

תודה עלהכל

(אלה נובק)



אחרי אשר (2016) - דפנה פאלק

# פ(ת)גמים

*להרטיב את המאפרה (אנ)*

פעולת דיכוי ניצוץ רומנטי

*גם הקשה של הלחם לחם (עבע)*

*הסוס במקום לברוח מהאריה יכול היה*

*לא להיווצר (עבע)*